Microsoft e Sony discutono riguardo il crossplay

Gamescom 2017 è in pieno svolgimento e **Aaron Greenberg,** il capo del settore marketing della Xbox, ha dato qualche informazione riguardo la possibilità di crossplay con Sony e riguardo i titoli in arrivo per Xbox One X e della recente edizione della Scorpio. Chiedendo se le due case produttrici avessero discusso riguardo futuri crossplay, la risposta di Greenberg è stata questa:
«Assolutamente sì. Stiamo discutendo con Sony (riguardo il crossplay), siamo partner su **Minecraft** e ovviamente vorremmo che facessero parte di una sola community formata da giocatori uniti tra di loro. Quindi ne stiamo discutendo con loro e speriamo che supporteranno quest'idea.»
È una risposta corta quella di Greenberg, ma molto promettente.

Speciale E3 – Microsoft

La conferenza stampa Microsoft da poco conclusa all'E3 2017 è stata l'occasione per mostrare un corposo set di ben **42 giochi**, di cui **22 legati** a Xbox One da qualche forma di esclusività. Tra AAA, indie e sequel ce n'è per tutti i gusti, da ***Assassin's Creed Origins***, ad ***Anthem***, nuova IP di BioWare, passando da indie come ***The Artful Escape***, ***Cuphead*** e ***The Last Night***. Ma senza alcun dubbio i riflettori sono stati puntati sulla nuova console, che finalmente ha svelato il proprio nome: **Xbox One X**, della quale abbiamo anche il prezzo (499 $) e una data d'uscita, fissata per il **7 novembre 2017**. Microsoft ha anche confermato la linea che la vede seguire da un po' di tempo la via della **retrocompatibilità** con i titoli delle precedenti console e ha annunciato una serie di aggiornamenti gratuiti in 4K per vari giochi Xbox One.

Nel nome dello Scorpione: Xbox One X

Sul palco è **Phil Spencer** ad aprire le danze, snocciolando le fondamenta della "Xbox philosophy", improntata alla cura dell'utente, alla possibilità di far giocare i vecchi titoli e alla qualità dell'esperienza di gioco.
Il nome ufficiale di Project Scorpio è Xbox One X, è lo CEO di Xbox ad annunciarlo prima di passare la palla a **Kareem Choudhry**, Direttore dello Sviluppo per Xbox Software Engineering, il quale ha parlato approfonditamente delle specifiche di Xbox One X, della retrocompatibilità, di nuove funzionalità, del motore Scorpio e ha annunciato la data di rilascio: la console sarà rilasciata il 7 novembre 2017 al prezzo di 499 $. Potete trovare ulteriori dettagli all'interno del nostro articolo.

Forza Motorsport 7

Si comincia dunque alla grande con ***Forza Motorsport 7***, titolo capace di valorizzare la potenza di Xbox One X del quale abbiamo anche una data di uscita. Funzionerà a 4K nativo su Xbox One X e dispone di un parco di 700 auto. Durante la conferenza abbiamo assistito sia a un trailer di lancio in 4K sia di alcuni minuti di gameplay condotti da due piloti professionisti. Ne abbiamo parlato approfonditamente in questo articolo.

Metro Exodus

Metro Exodus è stato rivelato con un trailer di gameplay in esecuzione su Xbox One X. Seguito di ***Metro: Last Light***, *Metro Exodus* arriverà nel 2018. Ne abbiamo parlato più approfonditamente

in questo articolo.

Agli albori della setta: Assassin's Creed: Origins

I dettagli ufficiali degli ***Assassin's Creed Origins*** sono stati rivelati: confermata l'ambientazione in Egitto, l'ultima serie della serie Assassin's Creed racconta la storia di un uomo chiamato **Bayek**, che il direttore creativo Ubisoft **Jean Guesdon** descrive come una sorta di "sceriffo egiziano". Nel gameplay mandato in videosi vede Bayek di tornare nella propria città natale, **Siwa**, per uccidere un falso oracolo denominato **Medunamun**. Uscita prevista per il **27 ottobre 2017**. Ne abbiamo parlato più approfonditamente in questo articolo.

È il turno di **Brendan Greene**, il quale rivela ufficialmente la versione Xbox One di ***PlayerUnknown's Battlegrounds***, **battle royale shooter** che ha avuto già molto successo su PC e che segna con questa mossa il suo ufficiale ingresso su console.

State of Decay 2

Sequel del gioco del survival a tema zombesco cult, è stato presentato con un trailer con orde di non-morti, sparatorie e un gruppo di sopravvissuti intenti a difendersi. Nulla di nuovo, ma il secondo capitolo di un gioco che ha avuto buoni riscontri.
State of Decay 2 è previsto per la primavera 2018.

The Darwin Project

Si passa dunque ai giochi indie: è il turno di *The Darwin Project*, anche questo di impostazione battle royale, un multiplayer arena dalla grafica cartoonesca, in cui bisognerà sopravvivere in situazioni estreme, e dove gli ambienti freddi e ostili saranno pericolosi quanto gli stessi giocatori.

Minecraft's Better Together

Annunciato un nuovo titolo, ma soprattutto un aggiornamento, quello di ***Minecraft's Better Together*** atto a collegare le comunità di Nintendo Switch e di Xbox One con gli utenti mobile e i giocatori di PC dotati di Windows 10. Per il titolo è inoltre previsto un aggiornamento gratuito in 4K entro quest'anno e il ***Super Duper Graphics Pack***.

Dragon Ball Fighter Z

Veniamo a un marchio di grande successo, in pieno stile anime, nel quale **Arc System Works** offre un gioco esplosivo e ricco di azioni che combina il classico combattimento 2D con modelli avanzati di carattere 3D disegnati in pieno stile Akira Toriyama.
Dragon Ball Fighter Z uscirà su Xbox One agli inizi del 2018. Ne abbiamo parlato più approfonditamente in questo articolo.

Anthem

Dopo la presentazione del titolo durante l'EA Play, è il momento del reveal del gameplay.

Middle-Earth: Shadow of War

Crackdown 3

Terzo capitolo della serie che vede **Terry Crews** nei panni del Comandante Jaxon in uno spettacolare open world che uscirà il **7 novembre 2017**.

Ori and the Will of the Wisps

Seguito dello straordinario *Ori and the Blind Forest*, il titolo si mostra con un altro trailer dai toni poetici ed emozionanti.

Life is Strange: Before the Storm

Arriverà prima di quanto previsto, il secondo capitolo di *Life is Strange* sarà diviso in 3 episodi, il primo dei quali è previsto per il **31 agosto 2017**.

Black Desert

MMO ambientato tra dune e distese di sabbia con grafica next-gen, si preannuncia un gioco interessante tra combattimenti e viaggi attraverso vaste terre in cerca di tesori e avventure.

The Last Night

Sicuramente uno degli indie più interessanti della serata, ***The Last Night*** mostra un mondo aperto bidimensionale di ambientazione cyberpunk, diviso in quattro distretti unici per architettura, cultura e industrie proprie. Un titolo che punta su una grafica retrò e di cui varrà la pena saperne di più.

Sea of Thieves

MMO a tema piratesco di imminente uscita sviluppato Rare, il titolo mostra battaglie su un'isola, arrembaggi, spiriti e scheletri che prendono vita e tesori nascosti nella sabbia scoperta attraverso un enigmatico enigma e scambiato un fuoco di muschio con un'orsa di scheletri reanimati. La grafica ci ha lasciati perplessi, nonostante toni giocosi che potrebbero rendere il titolo di gran fruibilità.

The Artful Escape

Videogioco lisergico comprende avventura, esplorazione e un mondo colorato da giocare.

Code Vein

Annunciato poco tempo fa, il nuovo soulslike di **Bandai Namco** si presenta adesso con un gameplay trailer.

Super Lucky's Tale

Cuphead

Deep Rock Galactic

Tacoma

Ashen

Xbox Scorpio: spuntano teaser (e un probabile logo)

Sul sito web dell'European Union Intellectual Property Office è stato registrato da **Microsoft** un nuovo marchio, raffigurante una semplice "S" spezzata. Che sia il nuovo logo di Xbox Scorpio?

Sarebbe anomalo pensare che **Scorpio** sia il nome definitivo della nuova console, ma il nome di questa potrebbe comunque condividere la stessa iniziale.

Graphic representation

S

Trade mark information

Name	S	Filing date	05/06/2017
Filing number	016801243	Registration date	
Basis	EUTM	Expiry date	
Date of receipt	05/06/2017	Designation date	
Type	Figurative	Filing language	English
Nature	Individual	Second language	French
Nice classes	9, 28 (Nice Classification)	Application reference	O33265.
Vienna Classification		Trade mark status	Application under examination
		Acquired distinctiveness	No

Goods and services

English (en)

9 Computer game software for use with personal computers and video game consoles.

28 Video game consoles for use with an external display screen or monitor; video game interactive remote control units.

Nel frattempo, sono stati rilasciati i primi teaser trailer di **Xbox Project Scorpio**, pillole di marketing per preparare il terreno all'E3. Non sono stati rilasciati su alcun canale ufficiale, il primo leak pare provenire dal canale Twitter di **AllGamesDelta** che pare averli pubblicati per prima. Di seguito un video che raccoglie tutti e 3 i teaser:

E3: la lista aggiornata dei giochi

Si continua a parlare di **E3** e, fra ipotesi, rumors, speranze e alcune **predictions** alle quali la nostra redazione non si è sottratta, vi riportiamo la lista aggiornata dei giochi che proprio non dovrebbero mancare all'appello a Los Angeles.
Vi ricordiamo che **GameCompass** seguirà le principali **conferenze dell'E3** in diretta su i propri canali **Twitch** e **Youtube**.

1C Company
Ancestors (Xbox One, PC)
Blackhole: Complete Edition (Xbox One)
Fall of Light (PC)
Haimrik (PC)
Pengame (Xbox One, PC)
Quantum Replica (Xbox One, PC)
Unknown Fate (PS4, Xbox One, PC)
The Watchmaker (PS4, Xbox One)

34BigThings
Redout (Switch)

4A Games
Arktika.1 (Rift)

505 Games
Bloodstained: Ritual of the Night (PS4, Xbox One, Switch, PC)
Indivisible (Switch)
Last Day of June (PS4, PC)
Overkill's The Walking Dead (PS4, Xbox One, PC)
Payday 2 (Switch)
Portal Knights (Switch)
Terraria (Switch)

5PB
Chaos: Child (PS4)

704 Games
NASCAR Heat 2 (PS4, Xbox One, PC)

Activision
Call of Duty: WWII (PS4, Xbox One, PC)
Destiny 2 (PS4, Xbox One, PC)
Crash Bandicoot N. Sane Trilogy (PS4)

Adult Swim Games
Battle Chef Brigade (PS4, Xbox One, Switch, PC)
Death's Gambit (PS4, PC)
Duck Game (PS4, Xbox One)
Ghost Song (PC)
Katana Zero (PC)

Kingsway (PC)
Ray’s the Dead (PS4, PC)
Toe Jam & Earl: Back in the Groove! (PC)

Among the Sleep
Mosaic (PS4)

Arcade Distillery
Plague Road (PS4, Xbox One, Vita)

Arc-Gen Games
Super Doomed’n Damned (Xbox One)

Asks Games
Zero Time Dilemma (PS4)

Ankama Studio
Abraca: Imagic Games (PS4, Xbox One, Switch)

Ask an Enemy Studios
A Duel Hand Disaster: Trackher (PS4, Xbox One, PC)

Aquaplus
Utawarerumono: Mask of Truth (PS4)

Aspyr
InnerSpace (PS4, Xbox One, PC, Mac, Linux)
Observer (PS4, Xbox One, PC, Linux)

Atooi
Treasurenauts (Switch, 3DS)

Awesome Game Studios
Badass Hero (PS4, Xbox One, PC)

BadLand Games
Goliath (PS4, Xbox One)

Bandai Namco Entertainment
Accel World vs. Sword Art Online: Millennium Twilight (PS4)
Ace Combat 7: Skies Unknown (PS4, Xbox One, PC)
Dragon Ball Xenoverse 2 (Switch)
Get Even (PS4, Xbox One, PC)
Naruto Shippuden: Ultimate Ninja Storm Legacy (PS4, Xbox One)
Namco Museum (Switch)
Ni no Kuni 2: Revenant Kingdom (PS4)
One Piece: Unlimited World Red (PS4, Switch)
Project CARS 2 (PS4, Xbox one, PC)
Warhammer 40,000 Eternal Crusade (PS4, Xbox One)

Bethesda Softworks
The Elder Scrolls V: Skyrim (Switch)
Fallout 4 VR (PC)

Quake Champions (PC)

BigBen Interactive
Hunting Simulator (PS4, Xbox One, PC)
Outcast: Second Contact (PS4, Xbox One)
WRC 7 (PS4, Xbox One)
Tennis World Tour (PS4, Xbox One, PC)
TT Isle of Man: Ride on the Edge (PS4, Xbox One, PC)

Big Box VR
Smashbox Arena (PS4)
Bluehole Studio
PlayerUnknown’s Battlegrounds (PC, TBA)

Borealys Games
Mages of Mystralia (PS4)

bZillions
Little Hawk (PS4, Xbox One)

Capcom
Dragon’s Dogma: Dark Arisen (PS4, Xbox One)
Marvel vs. Capcom: Infinite (PS4, Xbox One, PC)
Monster Hunter: Double Cross (Switch)
Monster Hunter Stories (3DS)
Resident: Evil Revelations (PS4, Xbox One)
Resident Evil 2 Remake (TBA)

Capybara Games
Below (Xbox One, PC)

Cartoon Network
Adventure Time: Magic Man’s Head Games (PS4)
Ok K.O.! Let’s Be Heroes (PS4)
Steven Universe: Save the Light (PS4)

CD Projekt
Cyberpunk 2077 (PS4, Xbox One, PC)
Gwent (PS4, Xbox One, PC)

Celsius Game Studios
Drifter (PS4, PC)

Choice Provisions
Bit Trip Runner 3 (Switch)
Space Dave! (PS4, Switch, 3DS)

Chucklefish
Stardew Valley (Switch)
Wargroove (Switch)

CI Games
Lords of the Fallen 2 (PS4, Xbox One, PC)

Circle Entertainment
Touch Battle Tank Tag Combat (3DS)

Clever Endeavor Games
Ultimate Chicken Horse (PS4, Xbox One, Switch)

Climax Studios
Riftstar Raiders (PS4, Xbox One, PC)
Surf World Series (PS4, Xbox One, PC)

Codemasters
Dirt 4 (PS4, Xbox One, PC)
F1 2017 (PS4, Xbox One, PC)
Micro Machines: World Series (PS4, Xbox One, PC)

Colorspace Studio
In the Shadows (PS4, Xbox One, PC)

Creative Intelligent Arts
Project Phoenix (PS4, Vita, PC, Linux)

Curve Digital
Jump Stars (PS4, Xbox One)
Serial Cleaner (PS4, Xbox One)

Daedalic
AER (PS4, Xbox One)
Deponia Doomsday (PS4, Xbox One)
Ken Follett's The Pillars of the Earth (PS4, Xbox One, PC, Mac, Linux)
State of Mind (PS4, Xbox One, Switch, PC)

Deep Silver
Kingdom Come: Deliverance (PS4, Xbox One, PC)
Agents of Mayhem (PS4, Xbox One, PC)

Devolver Digital
Absolver (PS4, Xbox One, PC)
Enter the Gungeon (Switch)
Minit (PC)
Ruiner (PS4)
Talos Principle VR (PC)

Dim Bulb Games
Where the Water Tastes Like Wine (PS4, Xbox One)

DotEmu
Windjammers (PS4)

Double Eleven Studios
Super Cloudbuilt (PS4, Xbox One)

Drool
Thumper (Xbox One)

Electronic Arts
Battlefield 1: The Name of the Tsar (PS4, Xbox One, PC)
EA Sports FIFA (Switch)
FIFA 18 (PS4, Xbox One, PC)
Madden NFL 18 (PS4, Xbox One, PC)
NBA Live 18 (PS4, Xbox One, PC)
Need for Speed Payback (PS4, Xbox One, PC)
Star Wars Battlefront II (PS4, Xbox One, PC)

En Masse Entertainment
Tera (PS4, Xbox One)

Extra Mile Studios
Shred It! (PS4)

FDG Entertainment
Monster Boy and the Cursed Kingdom (PS4, Xbox One, Switch, PC)
Oceanhorn: Monster of the Uncharted Seas (Switch)

Fenix Fire
Smash Derby (PS4, Xbox One, Vita)

Focus Home Interactive
Blood Bowl II: Legendary Edition (PS4, Xbox One, PC)
Call of Cthulhu (PS4, Xbox One, PC)
Farming Simulator Switch (Switch)
Greedfall (PS4, Xbox One, PC)
Insurgency: Sandstorm (PS4, Xbox One, PC)
Necromunda: Underhive Wars (TBA)
Space Hulk: Deathwing (PS4, Xbox One)
Vampyr (PS4, Xbox One, PC)
Werewolf: The Apocalypse (PS4, Xbox One, PC)

Friend & Foe
Vane (PS4)

Frontier Develops
Elite: Dangerous (PS4)

Frozenbyte
Nine Parchments (PS4, Xbox One, PC)

Fullbright
Tacoma (Xbox One, PC, Linux)

Funcom
Conan Exiles (PS4, Xbox One)

Game Trust
The Invisible Hours (PSVR, Rift, Vive)

Gazillion
Marvel Heroes Omega (PS4, Xbox One)

Ghost Town Games
Overcooked (Switch)

Gory Detail
The Unlikely Legend of Rusty Pup (Switch, 3DS)

Grasshopper Manufacture
The 25th Ward: The Silver Case (PS4, PC)

Grey Box
Dreadnought (PS4, PC)

Grinding Gear Games
Path of Exile (Xbox One)

HanabitSoft
Hellgate: London VR (PSVR, Rift, Vive)

Headup Games
The Inner World: The Last Wind Monk (PS4, Xbox One, PC)
Pixel Heroes: Byte & Magic (PS4)
Solar Shifter EX (PS4)
Hidden Path Entertainment
Brass Tactics (Rift)

Hinterland
The Long Dark (PS4, Xbox One)

Holospark
Earthfall (PS4, Xbox One, PC)

Household Games
Way of the Passive Fist (PS4)

Idea Factory
CyberDimension Neptunia: 4 Goddesses Online (PS4)

Image & Drom International AB
SteamWorld Dig 2 (Switch)

Insane Code
80s Overdrive (3DS)

Kalypso Media
Blackguards 2 (PS4, Xbox One)
Shadow Tactics: Blades of the Shogun (PS4, Xbox One)
Sudden Strike 4 (PS4)
Tropico 2018 (PS4, Xbox One, PC)

Konami
Metal Gear Survive (PS4, Xbox One, PC)
Pro Evolution Soccer 2018 (PS4, Xbox One, PC)

Level-5
Layton’s Mystery Journey: Katrielle and the Millionaires’ Conspiracy (3DS)

Lost in the Garden
Lightfield (PS4, Xbox One)

Matt Makes Games
Celeste (PS4, Switch)

Maximum Games
Dead Alliance (PS4, Xbox One)
Extinction (PS4, Xbox One, PC)
Golf Club 2 (PS4, Xbox One, PC)
Road Rage (PS4, Xbox One, PC)
Troll and I (Switch)

Mercury Steam
Raiders of the Broken Planet (PS4, Xbox One, PC)

Messhof
Nidhogg II (PS4, PC)

Metalhead Software
Super Mega Baseball 2 (PS4, Xbox One, PC)

Microsoft
Crackdown 3 (Xbox One, PC)
Fable Fortune (Xbox One, PC)
Forza Sequel (Xbox One, PC)
Sea of Thieves (Xbox One, PC)
State of Decay 2 (Xbox One, PC)

Midgar Studio
Edge of Eternity (PS4, Xbox One, Pc, Mac, Linux)

Milestone
MXGP 3 (Xbox One)

Mixed Bab
Futuridium VR (PS4)

Mode 7 Games
Toyko 42 (PS4)

Mothership Entertainment
Aven Colony (PS4, Xbox One)

nDreams
Bloody Zombies (PS4, PSVR, Xbox One, PC, Rift, Vive)

NeoWiz
DJ Max: Respect (PS4)

Nexon
Lawbreakers (PS4, PC)

Nicalis
Cave Story+ (Switch)
Ittle Dew 2 (Switch)

Night Dive Studios
System Shock (PS4, Xbox One, PC, Mac, Linux)

Nihon Falcom Corp
The Legend of Heroes: Sen no Kiseki III (PS4)
Tokyo Xanadu eX+ (PS4, Vita)
Ys VIII: Lacrimosa of Dana (PS4)

Ninja Theory
Hellblade: Senua's Sacrifice (PS4, PC)

Nintendo
Ever Oasis (3DS)
Fire Emblem (Switch)
Hey, Pikmin! (3DS)
Kirby's Blowout Blast (3DS)
Miitopia (3DS)
Project Merkuru (Switch)
Splatoon 2 (Switch)
Super Mario Odyssey (Switch)
Swapdoodle (3DS)
Xenoblade Chronicles II (Switch)

NIS America
Culdcept Revolt (3DS)
Danganronpa V3: Killing Harmony
Danganronpa: Another Episode – Ultra Despair Girls (PS4)
God Wars: Future Past (PS4)
Touhou Kobuto V: Burst Battle (PS4, Switch)

Northway Games
Fantastic Contraption (PSVR, Vive)

Oasis Games
Fringe Wars (PC)
Hidden Dragon Legend (PS4, PC)
Light Tracer (PSVR)

OtherSide Entertainment
Underworld Ascendant (PC, Linux)

Over the Moon Games
The Fall Part 2: Unbound (PS4, Xbox One, Switch, PC)

Paradox Interactive
Surviving Mars (PS4, Xbox One, PC, Linux)

Perfect World Entertainment
Gigantic (Xbox One, PC)
Turtle Rock Studios Game (TBA)

Pladius Entertainment
Away: Journey to the Unexpected (Switch)

Playway
Agony (PS4, Xbox One)

PQube
Cat Quest (PS4)

Raw Fury Games
Dander (Switch)
Conner (Switch)
Kingdom: Two Crowns (Switch)
Ready at Dawn
Lone Echo (Rift)

Rebellion
Rogue Trooper: Redux (Switch)

ROI Games
White Day: A Labyrinth Named School (PS4)

Ripstone Games
Chess Ultra (PS4, Xbox One)

Rockstar Games
Red Dead Redemption 2

Samurai Punk
The American Dream (PSVR, Vive, Rift)

Screaming Villains
Night Trap (PS4, Xbox One)

Sega
Sonic Forces (PS4, Xbox One, Switch, PC)
Total War: Warhammer II (PC)
Valkyria Revolution (PS4, Xbox One)
Yakuza 6: The Song of Life (PS4)

SeithCG
Ghost of a Tale (PS4, Xbox One, PC)

Sekai Project
World End Economica (PS4, Vita)

Sidebar Games
Golf Story (Switch)

Simplistic Game Studios
The Sacred Hero (Switch)
Skydance Interactive
Archangel (PSVR)

Slitherine
Battlestar Galactica: Deadlock (PS4, Xbox One, PC)

SNK Corporation
Fatal Fury (Switch)

Sold Out Software
Unbox (Switch)

Soedesco
Aerea (PS4, Xbox One)
Wuppo (PS4, Xbox One)

Sony
Days Gone (PS4)
Death Stranding (PS4)
Detroit: Become Human (PS4)
Dreams (PS4)
Everybody’s Golf (PS4)
Gran Turismo Sport (PS4)
God of War (PS4)
Knack 2 (PS4)
Spider-Man (PS4)
The Last of Us: Part II (PS4)
Uncharted: The Lost Legacy (PS4)

Square Enix
The Avengers Project (TBA)
Battalion 1944 (PS4, Xbox One, PC)
Dragon Quest XI (PS4, Switch)
Final Fantasy VII Remake (PS4)
Final Fantasy XII: The Zodiac Age (PS4)
Final Fantasy XIV Online: Stormblood (PS4, PC)
Forgotten Anne (PS4, Xbox One, PC)
Kingdom Hearts III (TBA)
Life is Strange Sequel (TBA)
Lost Sphear (Switch)
Project Octopath Traveler (Switch)

Starbreeze
Antisphere (PS4, Xbox One, PC)
Ape-X (VR TBA)
Dead by Daylight (PS4, Xbox One)
Deliver Us the Moon (PC)
Elementerra (Rift, Vive)
Hero (VR TBA)
Payday 3 (PC)

Project Crossfire (PC)
Project Golem (VR TBA)
Psychonauts 2 (PS4, Xbox One, PC)
The Raft (VR TBA)
RAID: World War II (PS4, Xbox One, PC)
Storm (PC)
System Shock 3 (TBA)

StudioMDHR
Cuphead (Xbox One)
Survious
Raw Data (Rift)
Sprint Vector (Rift)

Supergiant Games
Pyre (PS4, PC)

Take-Two Interactive
NBA 2K18 (PS4, Xbox One, Switch, PC)

Team 17 Software
The Escapists 2 (PS4, Xbox One, Switch)
Yooka-Laylee (Switch)

Tecmo Koei
Fire Emblem Warriors (Switch)
Warriors All-Stars (PS4)

Those Awesome Guys
Move or Die (PS4)

THQ Nordic
Aquanox: Deep Descent (PC)
Baja: Edge of Control HD (PS4, Xbox One)
Battle Chasers: Nightwar (PS4, Xbox One, Switch, PC)
Darksiders III (PS4, Xbox One, PC)
De Blob (PC)
ELEX (PS4, Xbox One, PC)
The Guild 3 (PC)
Sine Mora Ex (PS4, Xbox One, Switch, PC)
SpellForce 3 (PC)

Thunder Lotus Games
Sundered (PS4, PC, Mac, Linux)

TiGames
Ancient Amuletor (PSVR)

Toxic Games
Qube 2 (PS4, Xbox One)

Trendy Entertainment
Dungeon Defenders II

Two Tribes BV
Rive (Switch)

Uber Entertainment
Dino Frontier (PSVR)

Ubisoft
Assassin’s Creed (TBA)
The Crew 2 (TBA)
Far Cry 5 (PS4, Xbox One, PC)
Monopoly (Switch)
Rayman Legends: Definitive Edition (Switch)
South Park: The Fractured But Whole (PS4, Xbox One, PC)
Steep (Switch)

UIG Entertainment
Airport Architect (PS4, Xbox One)

Vblank Entertainment
Shakedown Hawaii (PS4, Switch, 3DS)

Vertical Games
Arizona Sunshine (PS4)

Visiontrick Media
Pavilion (PS4)

Warner Bros. Interactive
Cars 3: Driven to Win (PS4, Xbox One, Switch)
Lego Marvel Super Heroes 2 (PS4, Xbox One, Switch, PC)
Lego Worlds (Switch)
Middle-earth: Shadow of War (PS4, Xbox One, PC)

WayForward Technologies
Shantae: Half-Genie Hero (Switch)

Wonderful Lasers
Super Impossible Road (PS4, PC)

Xseed Games
Fate/Extella: The Umbral Star (Switch)
Sakuna: Of Rice and Ruin (PS4, PC)
Senran Kagura: Peach Beach Splash (PS4)

Yacht Club Games
Azure Striker: Gunvolt (Switch)

Ysbryd Games
Masquerade: Songs and Shadow (PS4, Xbox One, PC, Mac, Linux)

Yummy Yummy Tummy
Fallen Legion (PS4)
YS Net

Shenmue 3 (PS4, PC)

Zen Studios
Infinite Minigolf (PS4, Xbox One, Switch)

Zoink!
Flipping Death (Switch)

E3: panoramica e previsioni

L'**Electronic Entertainment Expo** è ormai forse il terreno più importante per tutti gli operatori del settore. Gli occhi saranno puntati per una settimana su Los Angeles e ogni annuncio ed esibizione dovrà essere ben calibrata: in gioco è la credibilità degli sviluppatori e la buona riuscita sul mercato di ogni titolo. Ci si aspettano non poche novità ma, nel discorso che segue, è bene distinguere tra certezze, speranze e quel possiamo ragionevolmente aspettarci da questo E3, del quale proverò a offrire una panoramica unitamente ad alcune previsioni, prima di passare a quelle degli altri redattori di **GameCompass**.

I confermati: i multipiattaforma

Cominciando a ragionare per genere, sappiamo già che ci saranno i due rappresentanti del "**clásico**" degli **FPS**, con Activision pronta a schierare ***Call of Duty WWII***, al quale **EA** dovrebbe rispondere col DLC di ***Battlefield 1***, ***In The Name Of The Tsar***. A confermare il trend favorevole dell'ambientazione nelle guerre mondiali si aggiungerà Square Enix con ***Battalion 1944***, che però non sarà certo il multiplayer online più atteso: l'attenzione di una buona fetta di pubblico sarà infatti focalizzata su ***Destiny 2***, sul quale Bungie dovrebbe offrirci dettagli che andranno ad aggiungersi a quanto già mostrato nel recente reveal, ma anche su ***Far Cry 5***, recentemente ufficializzato da Ubisoft. Ma non sono comunque da sottovalutare titoli come ***Quake Champions*** il quale, pur non essendo destinato all'utenza delle console, ha avuto finora un buon riscontro in fase beta, e ***Insurgency Sandstorm***, che da mod di *Half Life 2* si è trasformato in un titolo di grande interesse per gli appassionati.
Non ci sarà da aspettarsi meno competitività tra i **giochi di corsa**, dove a ***Gran Turismo Sport***, esclusiva PS4, **Microsoft** opporrà il nuovo capitolo di uno dei suoi brand di punta, ***Forza Motorsport 7***. A questi si aggiungeranno titoli come ***DiRT 4***, ***Project CARS 2***, il nuovo ***Need For Speed***, ***F1 2017***, e arcade racing del calibro di ***Micro Machines World Series*** e ***The Crew 2***. Quanto basta per esaltare gli amanti dell'alta velocità, certamente fra gli utenti che avranno più interesse a seguire le presentazioni di Los Angeles di quest'anno.
Un ritorno da salutare certamente con gioia è quello del porcospino più famoso del mondo videoludico, che con ***Sonic Forces*** tornerà a essere presente su PC e su tutte le console, mentre un titolo atteso con sentimenti ambigui dal popolo dei gamer è ***Metal Gear Survive***: riuscirà Konami a sopportare il peso dell'assenza di Kojima? Stando a quanto visto al **Tokyo Game Show 2016**, il titolo parte da premesse che non paiono male ma, quanto all'accoglienza del pubblico, è facile che la

percezione sia distorta dalla rabbia dei numerosissimi fan che non hanno digerito la rottura fra lo sviluppatore e il creatore della serie. Ci vorrà uno sforzo di obiettività non da poco per discernere i difetti di *Metal Gear Survive* da quanto effettivamente di buono avrà da offrire.
Molte domande circondano invece ***Assassin's Creed: Origins***: dopo un anno di pausa, Ubisoft vuole certamente riscattarsi delle deludenti vendite di *Syndicate* e ritornare a riscontri di critica e pubblico che non si vedono dai tempi di *Black Flag*. Sul nuovo capitolo di *Assassin's Creed* si è già creata attesa sin dall'easter egg trovato in *Rainbow Six Siege*, scoperta che ha fatto pensare a un'ambientazione in Giappone. Si è poi ipotizzata un'ambientazione in Egitto, si dice che il titolo sarà ambientato tra il 1400 e il 1200 a.C. e pare si useranno le imbarcazioni ma non ci saranno combattimenti navali.
Quel che è certo è che Ubisoft sta muovendosi con i piedi di piombo, nella speranza di creare adeguata attesa da incuriosire il pubblico. Non ci resta che stare a vedere il risultato, perché di certo ci aspettiamo un trailer d'annuncio e magari – anche se la vedo difficile – un piccolo reveal del gameplay.
Il gameplay è stato già rivelato invece per ***Dragon Quest XI***, nuovo capitolo della prolifica serie disegnata da Akira Toriyama che, nonostante l'alto numero di titoli prodotti, continua a rispondere alle attese degli appassionati. Il titolo non arriverà su Xbox One, come del resto ***Shenmue 3***, anch'esso presente all'E3, e che arriverà soltanto su PC e PS4.
Confermati anche ***La Terra di Mezzo: L'Ombra della Guerra***, con il quale Warner Bros. intende bissare l'ottimo riscontro del precedente ***L'ombra di Mordor***, ***Darksiders III*** (del quale IGN ha mostrato un video della pre-alpha che abbiamo analizzato), ***Star Wars Battlefront II***, ***Gwent The Witcher Card Game*** (del quale è già aperta l'open Beta), ***South Park Scontri Di-Retti*** (originariamente previsto pre la fine del 2016), il nuovo ***Harvest Moon: Light of Hope***, con il quale la serie festeggia il ventesimo anniversario (anche questo non sarà presente su Xbox One), e i vari ***Ace Combat 7 Skies Unknown***, ***Kingdom Come Deliverance, Agents of Mayhem, Marvel VS Capcom Infinite*** e ***LEGO Marvel Super Heroes 2*** nonché gli immancabili sportivi ***Madden NFL 18***, ***FIFA 18***, ***NBA 2K18*** e ***NBA LIVE 18***. Mancherebbe solo ***PES 2018***, del quale Konami ha già annunciato la data d'uscita per il prossimo 14 settembre.
Personalmente, i titoli multipiattaforma sui quali nutro maggior curiosità sono ***Call of Cthulhu: The Official Video Game*** – sul quale, da lovecraftiano, spero possa essere finalmente la buona occasione per sfornare un'opera videoludica che renda onore al maestro di Providence, dati i risultati altalentanti delle precedenti – ma soprattutto ***Vampyr***, nuovo titolo di **Dontnod** ambientato nel 1918, in una Londra invasa dalla pandemia di febbre spagnola. Siamo agli antipodi di *Life is Strange* per genere e ambientazione, ma anche qui non mancano ottime premesse riguardo il gameplay e soprattutto riguardo la trama, confermando l'attenzione al piano narrativo mostrata dallo sviluppatore francese sin dai tempi di *Remember Me*.
Occhi puntati su ***Fallout 4 VR***, sul quale ripongo alte aspettative per dare una mossa a un mercato che, già con *Resident Evil VII*, ha risposto positivamente, seppur le vendite sono state frenate da costi di piattaforma non ancora accessibili a tutti.

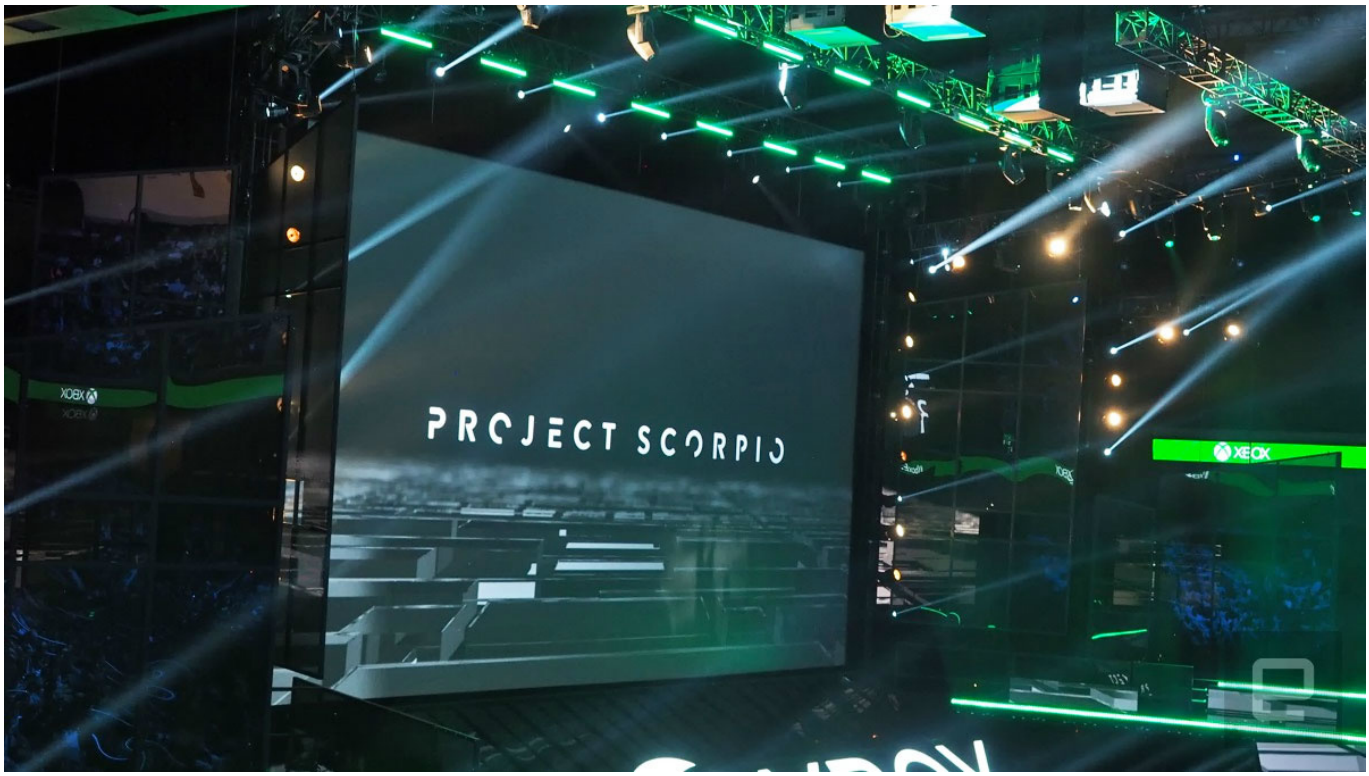
Sony: fra conferme, speranze e scommesse

Passando sul terreno delle esclusive, **Sony** ha già confermato vari titoli attesissimi, a cominciare da ***Crash Bandicoot N. Sane Trilogy***, del quale ci si aspetta una presentazione in pompa magna prima dell'uscita del 30 giugno, e dal DLC ***Uncharted: The Lost Legacy*****:** su questo sarà curioso capire come **Naughty Dog** intenda far in modo che **Chloe** non faccia sentire la mancanza dell'iconico **Nathan Drake** come protagonista.

Un titolo nel quale Sony sembra credere molto è anche ***Days Gone***, nuovo post-apocalittico open world nel quale si sarà alle prese con l'ennesima epidemia atta a trasformare la gente in zombie. Il titolo ha le premesse di tanti altri videogames del genere, e ci si chiede fino a che punto così tanti cloni possano avere vita lunga: la speranza è che Sony mostri davvero qualcosa di nuovo, non emerso dalle anteprime sinora pubblicate.
Previsti anche ***Dreams***, il nuovo sandbox di **Media Molecule** (già sviluppatori dei primi 2 *Little Big Planet* e di *Tearaway*) e ***Knack 2***, con il quale Sony – che ha promesso di farsi perdonare gli errori del passato – spera di riprendere un capitolo di lancio della propria console che non ebbe grandissima fortuna fra il pubblico a suo tempo. La domanda è: se ne sentiva davvero il bisogno?
Domanda da non porsi invece per il nuovo ***God of War***, sul quale non è ancora emerso molto, ma dai pochi dati a disposizione riguardo l'ambientazione (la mitologia norrena) dovrebbe certamente trattarsi di un sequel. Certo è che il ritorno di **Kratos** è fra i più attesi e, visto il livello medio finora offerto dalla saga, ci si può aspettare un titolo non da meno.
Personalmente, l'esclusiva PS4 per me più attesa è ***Detroit: Become Human***, nuova opera di **David Cage**, che con la sua **Quantic Dream** ha dimostrato di saper dare importanza alla narrazione e alla scrittura – con risultati in verità altalenanti – offrendo storie ben scritte e dalle ottime premesse che a volte finivano col perdersi in scelte pacchiane (vedi ***Fahrenheit***) ma sempre indubbiamente di grande interesse. La protagonista di questo titolo sarà l'attrice statunitense **Valorie Curry**, la Charlotte di *The Twilight Saga: Breaking Dawn – Parte 2* e la Emma Hill di *The Following*, già vista nella tech demo ***Kara***.
Un coinvolgimento di attori hollywoodiani che non può non far pensare alla medesima scelta operata da Hideo Kojima in ***Death Stranding***, titolo ancora avvolto nel mistero, di cui si conoscono però i volti di alcuni character, prestati da professionisti del calibro di **Norman Reedus**, **Mads Mikkelsen** e **Guillermo Del Toro**, sul quale non sappiamo ancora cosa aspettarci. Probabilmente a questo E3 non avremo una data d'uscita, ma speriamo quantomeno in un'anticipazione riguardo il gameplay e non nel terzo trailer visionario ma poco esplicativo.
Grandi aspettative sono al contempo riposte in ***Last of Us 2***, probabilmente il titolo più atteso di casa Sony ma che rappresenta certo un terreno minato: la speranza è quella di un'opera dalla storia solida ai livelli della precedente ma che apporti anche alcune innovazioni nel gameplay, allontanando Naughty Dog da stilemi che, tra *TLOU* e l'intera saga di *Uncharted*, rischiano di risultare abusati. Non mi auguro un cambiamento radicale nel gameplay, basterebbero innovazioni e cambi di giocabilità all'interno dello stesso titolo, per spezzare la formula di gioco.
Grande curiosità da parte mia per il nuovo ***Spider-man***: è vero che pochi titoli sui supereroi – a parte i ***Batman*** di **Rocksteady** – hanno esaltato la comunità dei videogiocatori, ma è pur vero che il potenziale offerto dall'Uomo Ragno in termini di storia e gameplay pare ancora inespresso. **Insomniac** potrebbe riservarci belle sorprese in tal senso.
Chiudiamo il capitolo PS4 con la sincera speranza che ***Bloodborne 2*** si riveli una realtà e non solo un rumor, e con due pronostici che sono piuttosto le due scommesse su cui Sony dovrebbe assolutamente puntare: la prima riguarda la dimensione **portable**, sulla quale a Tokyo hanno probabilmente ancora tanto da dire, avendo tutto il potenziale per offrire un modello che riscatti dalle precedenti, non proprio esaltanti, esperienze di PSP e PSVita. A parer mio Sony questo lo sa – e Nintendo pare averlo confermato – e potrebbe annunciare novità sul tema, con una nuova console portatile che sparigli un mercato in cui sembra dominare la grande N. Ma Sony è anche certamente consapevole di non poter lasciare in sordina un'**esperienza VR** che, se non ravvivata, rischia di non fornire i frutti sperati. L'E3 è il momento giusto per dare agli utenti delle risposte e dimostrare che la VR è ancora il futuro. Certo sarà necessario incentivare le terze parti a sviluppare giochi per questa piattaforma e soprattutto renderla più accessibile agli utenti in termini di costo, ma i tempi e la tecnologia sembrano maturi.

Microsoft: sotto il segno dello Scorpione

Sono sicuro che anche **Microsoft** sia consapevole di tutto ciò; sempre in termini di aspettative, sono pronto a scommettere che a Redmond abbiano già in serbo alcune novità in tema VR che, combinate alla potenza di **Scorpio**, potrebbero offrire la miglior esperienza sulla piazza nel campo della realtà virtuale. Chi pensa che Microsoft sia stata lì a studiare una console potentissima solo per mostrare i muscoli a Sony sottovaluta a parer mio **Phil Spencer** e soci, i quali hanno invece pensato una console capace di offrire tantissimo in termini di potenza e innovazione. In previsione dell'apertura di un mercato che se ben stimolato si rivelerà essere molto redditizio per il settore videoludico – a dispetto di quanto sostengono coloro che vedono per la VR lo stesso destino del presto tramontato 3D – Xbox Scorpio ha tutto il potenziale per essere la prima console atta a superare gli attuali limiti del VR su console e a lanciare davvero il mercato. Certo, tutto bello sul piano tecnico, ma anche qui Microsoft dovrà fare i conti col prezzo di vendita (una delle principali incognite di Scorpio) e con le terze parti: attualmente Sony surclassa letteralmente Microsoft in termini di **esclusive**, la rottura con Platinum Games e la cancellazione di ***Scalebound*** sono stati solo la goccia che ha fatto traboccare il vaso, e gli annunci di esclusive (per Xbox e PC) come ***Crackdown 3***, ***Gigantic***, ***State of Decay 2*** e dell'interessantissimo ***Sea of Thieves*** paiono un po' pochino per spostare un ago della bilancia che, in questa generazione, pende ancora a favore dei concorrenti nipponici.



Outsiders: il ruolo di Nintendo

Sappiamo che Nintendo non terrà una sua press conference all'E3. Con pochi i titoli condivisi con le altre piattaforme fra quelli già annunciati (i già citati *Sonic Forces*, *Harvest Moon: Light of Hope*, *Dragon Quest XI* e *NBA 2K18*), la grande N punterà certamente sulle proprie esclusive, a cominciare da ***ARMS***, anomalo gioco pugilistico in cui Nintendo Switch avrà l'occasione di esaltare le

potenzialità dei Joy-Con. Il gioco sarà in vendita dal 16 giugno e l'E3 pare la miglior occasione per lanciarlo in grande stile. Così come anche ***Splatoon 2***, divertente third person shooter in uscita il 21 luglio, e gli attesissimi jrpg ***Xenoblade Chronicles 2*** e ***Fire Emblem Warriors***. Giochi annunciati già al lancio della console che in quest'occasione potranno essere meglio presentati, come ancora ***Super Mario Odyssey***, il gioco che dovrebbe convincere i giocatori a regalarsi Switch a Natale e sul quale potremmo aspettarci l'ufficializzazione di una data d'uscita.
Queste le esclusive Nintendo confermate, ma sarei pronto a scommettere che a Kyoto abbiano in serbo qualche scommessa: oltre al già vociferato ***Pokémon Stars***, gioco che tiene sulle spine un'intera comunità di appassionati, potrebbe esserci l'ufficializzazione di ***Mario + Rabbids Kingdom Battle***, un crossover che ha già destato curiosità e che Ubisoft e Nintendo non hanno smentito né confermato. Il **Nintendo Spotlight** del 13 giugno potrebbe essere il momento giusto per annunciarlo come – e qui mi lancio in un'ipotesi ardita, ma che reputo plausibile – potrebbe essere il momento buono per annunciare una versione di ***Super Smash Bros.*** per Nintendo Switch. Del resto, sono convinto che prima o poi il fortunato fighting game vedrà la luce sulla nuova console, così come ***Super Mario Maker***. Che l'E3 sia il momento giusto per degli annunci bomba?

Predictions

Quello che abbiamo fornito è un quadro tra certezze e ipotesi di quanto troveremo all'E3. Ho già elencato alcune mie previsioni riguardo le esclusive. Tra i multipiattaforma che potremmo trovare a Los Angeles si potrebbero aggiungere ***The Evil Within 2*** , titolo sul quale Shinji Mikami sarebbe già al lavoro, ***Code Vein***, sul quale ci si aspetta un ulteriore reveal da parte di Bandai Namco, dopo la diffusione del trailer a inizio maggio, e ***Wolfenstein: The New Colossus***, lavoro di Bethesda sul quale si vocifera dallo scorso E3. Nonostante il rinvio alla primavera 2018, sono convinto che avremo un assaggio di ***Red Dead Redemption 2***, che mi aspetto esaltante come non mai. Si parla di

Resistance 4, di un nuovo ***Batman***, chiamato ***Insurgency***, di ***Borderlands 3*** e addirittura di un nuovo ***Splinter cell*** ma, a dirla tutta, non reputo molto probabile la presenza degli ultimi 4 titoli. Come del resto reputo, ahimè, improbabile la presenza di ***Cyberpunk 2077***, essendo CD Project Red concentrata sul nuovo *GWENT* per questo E3. Un sogno, che è anche un consiglio? Il seguito di ***Beyond Good & Evil***, con il quale Ubisoft potrebbe riscattare il nome di un titolo di gran valore che, a suo tempo, non ebbe gran fortuna commerciale. Chissà che oltralpe non ci abbiano già pensato.

Ma adesso parola (e vaticini) ai redattori di **GameCompass**.

Simone Bruno

Fare pronostici in prossimità dell'Expo dell'intrattenimento elettronico si rivela spesso una mossa azzardata e quasi sempre poco remunerativa, nel senso che tutto ciò che poi succede a **Los Angeles** nei giorni fra il **13 e il 15 giugno** quasi mai rispetta le aspettative e raramente ci sorprende.
Ciò non toglie che sognare sia molto divertente, un po' come scrivere la letterina al tizio con la barba pur sapendo di essere stati troppo cattivi durante l'anno, alla luce di quel piccolo lume di speranza che però sopravvive sempre fino alla fatidica notte di Natale.
Quindi la sparo grossa: ***Cyberpunk 2077***.
Sappiamo che durante lo sviluppo di *The Witcher 3* un team interno a **CD Project Red** era già a lavoro su questo nuovo gioco di ruolo. A quanto pare il progetto dovrebbe già essere in dirittura d'arrivo, visto che il gruppo ci lavora su da almeno cinque anni. Sappiamo inoltre che è coinvolto nello sviluppo il creatore del GDR originale ***Cyberpunk 2020***, Mike Pondsmith, che fino al 2005 lavorò alla terza edizione del suo set di regole.
Cosa mi fa strano? Conoscendo le ambientazioni fantasy tanto care allo *studio polacco* mi sarei

aspettato che il gioco avrebbe fatto leva su un altrettanto importante set di regole, quello di ***Shadowrun*** il quale, al contrario di *Cyberpunk 2020*, prevede la presenza delle tipiche razze fantasy e della "magia" all'interno della stessa ambientazione d'ispirazione "gibsoniana".
Cosa mi aspetto? Che sia la volta buona in cui un sia un videogame a dare l'input per una rinfrescata al gioco di ruolo cartaceo e che, ovviamente, venga svelata la data di rilascio!

Giuseppe Dalli Cardillo

Manca davvero pochissimo all'appuntamento di giugno e l'hype è per me alle stelle con gli oltre 200 espositori che si preannunciano. Dalla manifestazione mi aspetto tanto. La nuova consolle Nintendo ha ormai qualche mese di vita e dopo **Zelda**, unico titolo finora degno di nota, mi aspetto dalla casa nipponica la presentazione di nuovi giochi davvero trainanti per Switch, magari qualche sessione di gioco di Mario e un possibile brand nuovo di zecca che ci faccia tornare bambini come solo mamma Nintendo sa fare.
Dopo gli annunci di Microsoft e Sony, mi piacerebbe vedere qualche gioco che davvero sfrutti il **VR** e che ci dia una valida ragione per comprare nuovi costosi dispositivi. Finora abbiamo assistito a simpatici esperimenti, ma un gioco davvero rivoluzionario è mancato, e sarebbe ora di dare una sferzata al settore. Rifacendomi a quanto detto da Todd Howard nel 2016 alla domanda sull'arrivo del nuovo capitolo di ***The Elder Scrolls VI***: "Penso che sia bene in questi momenti dire ai nostri fan che in realtà abbiamo altri due grandi progetti che stiamo creando, che sono più grandi di qualsiasi cosa abbiamo mai fatto. La gente probabilmente ne sentirà parlare anche prima di *Elder Scrolls 6."* Queste cose, dette nel giugno 2016, hanno preceduto la pubblicazione di **Quake Champions** e **Dishonored 2,** dunque il prossimo sulla lista dovrebbe essere proprio ***The Elder Scrolls VI*** e chissà che all'E3 non venga almeno mostrato un trailer del gioco che mi renderebbe davvero felice. Non dimentichiamo poi il nuovo ***Far Cry 5***, da poco annunciato da Ubisoft.

Dario Gangi

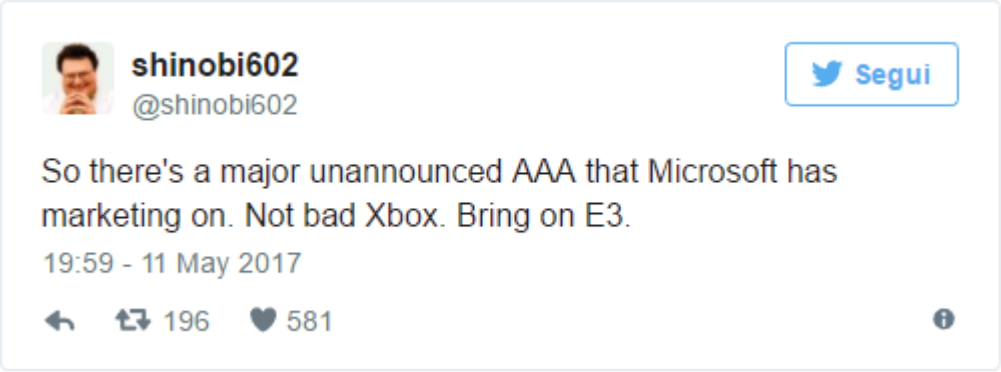
L'E3 di quest'anno mostra la presenza di giochi che suscitano in me un certo interesse.
Partiamo con ***Call of Duty WWII***, gioco che accoppia due degli argomenti che amo di più: gli FPS e la Seconda Guerra Mondiale. Il gioco mi è piaciuto molto Death Stranding e non vedo l'ora di saperne di più e vedere qualche gamepaly.
Un titolo che mi ha interessato fin dal suo primo teaser è stato ***Code Vein***: il soulslike è un genere non esattamente nelle mie corde, ma l'ambientazione, i personaggi e soprattutto la storia che pare esserci dietro mi fanno aspettare con un certo hype questo titolo.
Death Stranding è un gioco ancora avvolto nel mistero, mostrato già allo scorso E3, ma ancora non hanno detto nulla sul gioco in sé: speriamo che quest'anno le cose cambino.
Altro titolo che non vedo l'ora di poter giocare è ***The Last of Us: Part II***: ho amato il primo capitolo e spero che la stessa cosa succeda con il secondo. Per questo E3 mi aspetto di vedere una data, almeno l'anno d'uscita.
Purtroppo l'annuncio del possibile rinvio di ***Kingdom Hearts III*** ai prossimi 3 anni mi ha fatto storcere il naso: *Kingdom Hearts* è una saga che mi ha emozionato sin da quando ero bambino e sapere che la Square Enix sta lavorando su un terzo capitolo mi ha fatto fare i salti di gioia. Aspetto l'uscita di questo titolo ormai da anni, e spero in un'imminente uscita.
Pensavate che mi fossi dimenticato di lui, eh? E invece l'ho lasciato per ultimo: ***Destiny 2***, IL

GIOCO per me più atteso in tutto il 2017. Sono passati ormai 3 anni da quando ho giocato la prima volta al primo capitolo e adesso non vedo l'ora di provare la beta del nuovo sparatutto e averlo tra le mani. Spero Bungie faccia un lavoro impeccabile, visti i pessimi risultati di Destiny nel suo primo anno di vita. Sono molto fiducioso.

Vincenzo Greco

L'appuntamento più importante nel mondo dell'industria dei videogiochi è ormai alle porte. Le **Big Three** (in questo caso **two**, e poi spieghero il perchè) stanno riscaldando i motori lanciando ormai giornalmente "frecciatine" giornalistiche che puntano ad alzare l'hype dei già fans e, in generale, dei videogamers. Da **Microsoft** mi aspetto l'ovvia apertura della conferenza incentrata su **Scorpio**, la nuova console, e di quanto questa si differenzi per prestazioni dalle rivali, specialmente dalle console **Sony** (**PS4** & **Ps4 PRO**) che hanno spinto fin dall'inizio della gen la **Microsoft** in una guerra a suon di risoluzioni e framerate sulle performance. Guerra che ha visto fino a oggi la **MS** perdente ma ora pronta a prendersi indietro con la forza il trono della console più potente sul mercato. Sono sicuro che **Phil Spencer** premerà l'acceleratore sulla **VR** e su tutto quello che gira intorno all'ecosistema **Xbox**. Grande attenzione sarà posta sul nuovo **GamePass**, un servizio *à la* **Netflix** che permetterà sotto abbonamento di poter giocare mensilmente a più di 100 giochi. Mostreranno ***Forza MotorSport 7*** in **4k@60**fps, ***Crackdown 3*** , ***State Of Decay 2*** e l'attesissimo ritorno in produzioni AAA dello studio **Rare** (ex gioiello di casa **Nintendo**, acquisito in seguito da **MS**) con il loro MMO piratesco ***Sea of Thieves***.

Alcuni tweets dal famoso insider **Shinobi602** confermerebbero anche la presenza sul palco di un gioco AAA non ancora annunciato prodotto da un third party (*Splinter Cell* is back baby??) e di un regalino indirizzato ai fans dalla **343i** riguardante *Halo*.



La **MS** sembrerebbe sia riuscita ad accaparrarsi i diritti di marketing del nuovo ***Middle-earth: Shadow of War***, quindi molto probabilmente vedremo un trailer sul palco. Ancora nessuna certezza invece su dove verrà svelato il primo in-game trailer di ***Cyberpunk 2077*** dei polacchi **CD Projekt RED**: dovessi scommettere, conoscendo la vicinanza del team con la casa di Redmond, punterei sicuramente sul palco Microsoft, dopotutto hanno sempre annunciato i loro titoli durante la conferenza **MS.** Dal paese del Sol Levante vedo la **Sony** puntare molto (ma anche per il 3° anno consecutivo) sull'ultimo *God of War* dei **SSM.** Con molta probabilità vedremo qualcosa su *Kingdom Hearts 3* e ri-vedremo *Days Gone* e *Death Stranding* (ancora non si sa nulla sul gioco!) ideato dal mitico **Hideo Kojima**. Attesissimo è *Spider-Man*, gioco anch'esso presentato durante lo scorso E3 ma che forse vedrà questa volta la presenza di un gameplay trailer. Avendo pagato i diritti di marketing esclusivo su moltissime uscite multipiattaforma mi aspetto sul palco il famosissimo *Destiny 2* dei **Bungie** e probabilmente il nuovo *Battlefront*: giochi sui quali questa volta la Sony dovrà rinunciare, promuovendo la propria piattaforma, al motto "best place to play" viste e considerate le differenze tecniche della nuova console MS rispetto la loro top di gamma PS4 PRO. Mi aspetto una megaton finale con l'annuncio inaspettato di qualche esclusiva ovviamente proveniente da sviluppatori giapponesi o un teaser della **PS5** per allontanare l'inevitabile pressing mediatico della **Scorpio** sulla **Ps4 PRO**. Si chiude con *The Last of Us: Part II* e *Red Dead Redemption 2* – e giù le lacrime gente.
Dall'E3 Nintendo, oltre ***Mario+Rabbids Kingdom*** (crossover che unirà l'universo Nintendo con quello Ubisoft), non mi aspetto purtroppo nulla e non perché la casa nipponica non abbia novità da mostrare ma solamente perché ha da tempo perso interesse in questa manifestazione, preferendo i propri "**Direct**" privati.

Valerio Palumbo

Il gioco che aspetto di più da tanti anni è ***Kingdom Hearts 3***: sono usciti molti capitoli, ma finalmente sembra avvicinarsi il momento dell'uscita. Spero vivamente che durante l'E3 ci siano informazioni al riguardo.
Altro gioco su cui vorrò sapere di più è ***Code Vein***: amo i giochi dallo stile ispirato aDark Souls. Spero parleranno anche del famigerato remake di ***Final Fantasy VII***, o comunque di qualunque accenno a una saga che amo. Infine, sono incuriosito anche dal nuovo ***God Of War***, dove vedremo il nostro caro Kratos nelle vesti di padre, almeno così pare. In ogni caso, sono molto in hype per questo E3 e spero che non deluderà nessun tipo di giocatore.

Marcello Ribuffo

Sicuramente quello che mi aspetto sono i titoli dedicati alla **nuova Xbox** – che quasi certamente non si chiamerà "Scorpio" – come *Forza Motorsport 7* e magari qualche nuova esclusiva. Vorrei vedere qualcosa di molto vicino al fotorealismo e soprattutto nuove feature introdotte grazie alla potenza della nuova macchina: intelligenza artificiale, fisica realistica e maggiore interazione con personaggi e ambienti; sono, secondo me, le priorità di questa nuova *gen* che si appresta ad arrivare.
Tanti giocati su *God of War*, *The Last of Us 2* e *Wolfenstein: The New Colossus* e magari il nuovo *Red Dead Redemption*. Focus anche su ***Assassin's Creed: Origins***, dove siamo alla prova del nove per un franchise che aveva assolutamente bisogno di una svecchiata e curiosissimo di vedere sia ***System Shock 3*** che il nuovo progetto segreto di Bioware (che spero vivamente non sia un nuovo *Dragon Age)*.
Per quanto riguarda il "non succede, ma se succede…", scommetterei sull'annuncio di **Playstation 5** a fine conferenza Sony.

Alfonso Sollano

Io mi aspetto una conferenza **Microsoft** centrata sulla potenza di **Scorpio** e giochi che ne esaltano le caratteristiche come ***Forza motorsport*** che gira a 4k/60 fps. Riguardo al resto, non mi aspetto grosse novità.
Per quanto riguarda **Sony**, oltre i giochi già annunciati quali *God of war, The last of us 2, Death stranding*, spero di vedere un *Bloodborne 2* (la speranza è l'ultima a morire), mentre non mi aspetto l'annuncio di **Playstation 5**, ma forse un assaggio di quello che sarà in grado di fare.

Daniele Spoto

Col recente progresso videoludico si può dedurre quanto la grafica e l'evoluzione della tecnica green screen stiano divenendo l'epicentro della nextgen portandomi solo a fantasticare su quali titoli potrebbero essere annunciati in questo E3.
Uno tra questi è ***Until dawn 2***: la **Supermassive Games** ha fatto sognare e rabbrividire con il primo titolo e aspetto almeno di poter vedere un accenno. Nuove immagini riguardanti il sequel di ***The Last Of Us*** saranno il principale motivo per il quale quest'anno sarò incollato all'E3. Sono poco speranzoso invece nel dare fiducia a Kojima riguardo il suo ***Death stranding***: lo aspetto come pochi ma escludo ci faccia vedere qualcosa riguardante il gameplay. Il mio vero amore nostalgico cade sul remake di ***Crash Team Racing*** fantasticando da ora quale tipo di struttura abbia il multiplayer.

Gabriele Tinaglia

Durante la conferenza di Sony spero vengano mostrati più dettagli sul nuovissimo capitolo di ***God Of War***, magari un gameplay. Attendo impazientemente anche un trailer del fantastico ***The Last Of Us: part II***, vista la bellezza del primo capitolo che ho praticamente "divorato" in pochissimo tempo su ps3 e ps4. Un titolo che aspetto dai tempi della ps3 è ***Resistance 4***, dopo aver amato i primi tre

capitoli spero ormai da molti anni in un quarto capitolo. Spero vivamente che mostrino qualcosa che riguardi ***Death Stranding***, il prossimo “capolavoro” (si spera) del grandissimo Kojima.

Vincenzo Zambuto

In un annata come questa, ricca di soprese e meraviglie videoludiche, con l’avvento dell’ **E3**, la fiera più attesa del momento, c’è da aspettarsi tanta altra roba.
Principalmente sono due titoli per **PS4**, che non sono neanche stati confermati, a farmi fremere di più. Forse proprio perché sono celati ancora all’ ombra del mistero, o forse perché hanno fatto pienamente parte della mia infanzia. Sto parlando di ***Spyro the Dragon***, riguardo il quale si rumoreggia su una possibile remastered HD, o ancora su un nuovo ***Splinter Cell*** da parte di *Ubisoft*, questo sarebbe davvero un ritorno esplosivo! Credo sarebbe una forte emozione per molti poter rivedere Sam Fisher impegnato in una nuova avventura in *nextgen*.
Pur non essendo un fan *Microsoft*, visti i buchi lasciati in passato nel panorama videoludico, mi incuriosisce moltissimo il settore **VR** in progettazione, con i suoi “*motion controller*” *Microsoft* promette di offrire una delle esperienze più complete di **Realtà Virtuale**, garantendo un immersività senza eguali. Inutile parlare di project scorpio, considerato che si conosce solamente la scheda tecnica, non mi aspetto niente più di una nuova console che credo avrà la stessa “*fortuna*” della *xboxone*.
Nintendo, la grande casa nipponica di *Kyoto*, offrirà, invece, sicuramente qualche succulenta novità, anche se pur non partecipando attivamente alla manifestazione di **Los Angeles**. I titoli che hanno catturato la mia attenzione, principalmente anche per il loro trascorso, sono sicuramente ***Xenoblade Chronicles 2,*** meraviglioso *JRPG* storico e, possiamo dire FINALMENTE, ***Super Mario Odyssey,*** che farà nuovamente uscire allo scoperto i fan che, all’epoca, amarono immensamente ***Super Mario 64*** e ***Super Mario Sunshine,*** proprio come il sottoscritto!

Vi ricordiamo che la redazione di GameCompass seguirà **in diretta** le **conferenze dell'E3 –** di cui sul nostro sito trovate **una lista completa** unitamente alla **lista completa dei titoli presenti all'E3**– che potrete commentare con noi in tempo reale sui nostri canali YouTube e Twitch.

Rivelati i primi titoli 4K nativi per Xbox Project Scorpio

Pur non avendo ancora una data di uscita della console di casa Microsoft, dal web arrivano dettagli interessanti.
Windows Central ha infatti annunciato in un articolo di aver a disposizione una lista di giochi **4K** con i quali Microsoft intenderà dare un saggio dell'enorme potenzialità della console al momento nota come **Project Scorpio**, titoli che sfrutterebbero a pieno i suoi **6 TF** (*teraflops*) e il **True-4K** nativo
L'elenco prevede 3 titoli *first-party*, quali ***Forza 7***, ***Crackdown 3*** e ***State of Decay 2*****,** ma anche titoli di grande impatto prodotti da terze parti del calibro di ***Call of Duty, Battlefield 2, Fifa 18, NFL 2018, Red Dead Redemption 2*** e ***Star Wars Battlefront 2*****.**
Di **Project Scorpio** non si sa più di quanto **mostrato da Digital Foundry** (di cui a abbiamo parlato nel nostro *deep dive*), che ha recentemente speso parole positive riguardo lo stupefacente design della console. Riguardo il rilascio, questo avverrà certamente entro l'anno, dopo la presentazione all'E3 di Los Angeles. Ciò che è certo, inoltre, è che **Phil Spencer** ha assicurato che i 3 giochi Microsoft dovranno essere necessariamente lanciati insieme alla console e che non farlo costituirebbe per lui un grave errore.

Gamecompass #3 – Parte 1